

LA
RESA
DI MANTOVA

COMPONIMENTI POETICI

*Ha tutti in una
libro del'immortale
Giuseppe D. Fabi.*

TREVISO

1799.



THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND
ANATOMY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND
ANATOMY

AL NOBILE MAGISTRATO
DE' PROVVEDITORI

DELLA MAGNIFICA CITTA' DI TREVISO.

IL giubilo universale, e la comune esultanza, con cui fù tra noi solennemente festeggiata la prodigiosa Resa di **MAN-TOVA** dimostrano il vero spirito di fedel Sudditanza, e il vivo interesse, che ognuno prende per i felicissimi successi delle vittoriose Armate, e giustificano le
sug-

saggie, e adatte disposizioni prese da Voi, Nobilissimi Signori, a tal consolante oggetto. Non tacquero in quest' occasione i Poeti; anzi co' loro versi figli del sentimento fecero eco alle voci, e agli applausi d' un immenso popolo ebro di gioja. E perchè questi versi

Non dispersa volent rapidis ludibria ventis.

ho pensato d' unirli insieme, ed ho preso il coraggio di presentarli umilmente a Voi, Nobilissimi Signori, e perchè resti un eterno monumento di sì fausto giorno, e della nostra viva allegrezza, e per dare un attestato di quell' ossequioso rispetto, con cui ho l' onore di protestarmi

Di VV. SS. Illustriss.

Umil. Dev. Obbl. Servidore
Antonio Paluello.

— 5 —

A S. M. L'IMPERATORE
FRANCESCO II.

SONETTO

Ecco la gloria tua, SOVRANO invito:
Il Ciel propizio a' tuoi Guerrier balena:
Gli accolse Italia, e giunti i vide appena,
Che vinto vide ancor l'Oste, e sconfitto.



La gran MANTO cadette; e del trafitto
Nemico il sangue reo tigne l'arena.
Trema la Senna, e del suo gran delitto
Ode all' orecchio risuonar la Senna.



Ecco la gloria tua. L' Angel altero
Non ha meta al suo vol, se gloria, e vanto
A TE non reca, e pace al Mondo intero.



Oltre lo guidi sì glorioso fato,
Che già l'Italia, scosso il giogo, intanto
Lieta risorge al suo primiero stato.

Di Giuseppe Falibengajer.

AL GLORIOSO
GENERAL KRAY
RICONQUISTATORE DI MANTOVA

SONETTO

O di di Marte il tuon ? scuotiti, o MANTO,
Al presago segnal d' amica sorte,
Cadano rotte al suol le tue ritorte,
La rea bipenne, e l' empio tronco infranto.



D' Augusto il Genio a rasciugarti il pianto
Manda un vindice Eroe, che il brando forte
Ruotando là dove più ferve morte
Intento è sol di liberarti al vanto,



Già ver le rocche con l' elette schiere
Tra i vivi plausi, e il lieto suon di Gloria
Movon le vincitrici Aquile altere ;



Già dell' Italo ben sicuro pegno,
Torna, Ti dice il Dio della Vittoria,
Torna a colui, che di guardarti è degno.

Del Co: Paolo Pola,

...

AL NOBILE MAGISTRATO
DE' PROVVEDITORI
DELLA CITTA' DI TREVISO.

SONETTO.

AL bellicoso suon ch' alto rimbomba
L' Aufriaco Marte ardito scende in campo,
Il brando impugna, non paventa inciampo,
E il Franco Orgoglio al sol mirarlo piomba.



Squilla d' intorno la guerriera tromba,
E Bellona sfavilla al foco, al vampo.
L' oste annienta, e disperde in men d'un lampo;
Tal venne allor che MANTO a lui fù tomba.



Trivigi alfin la gioja tua rivesti,
Spirar non odi a manca aura divina
A cangiar i tuoi dì torbidi e mesti?



Già a fortunati eventi il Ciel destinā
Lei che ravviso in suo poter sicura
Seder tranquilla Italica Reina.

Di Giuseppe Nascimben.

ALLI VALOROSI GENERALI
 SUVAROW, E KRAY

SONETTO

Talia, Italia, i tuoi profondi affanni
 Scaccia omai dal tuo sen; gl' invitti e chiari
 Guerrier dell' Austria dai paterni lari
 Scendon veloci a ristorar tuoi danni.



Quell' empia tormá sol d' orror d' inganni
 Madre, già fugge; e lascia a noi gli amari
 Frutti di falsa libertà, sol cari
 A chi di reo furor scorre sui vanni.



Il feroce bollor Repubblicano
 Cede al coraggio, ed al saper profondo
 Di SUVAROW; di KRAY, degli altri Eroi.



MANTO è caduta, e al gran FRANCESCO in mano
 Ritorna; il Gallo fugge; i mali suoi
 Vedrà presto finiti Italia, e 'l Mondo.

Di Francesco Trento.

VERSI ESTEMPORANEI



S'ode di trombe un strepito;
 E delle squille il suono:
 Fin quei che solcan gemere
 Alteri e lieti sono.

Sentesi l' aer fremere
 Da plausi, e lieti viva:
 Deh! qual ventura aspettasi,
 Qual grato Nunzio arriva?

Forse ridotte furono
 Altre Città Latine
 Sotto il poter di **CESARE**,
 Elvezie, o Cisalpine?

Oh! pensa: al Gallo in faccia
Stette e tremò la terra:
E di sue ruote il turbine
Gli alti Monarchi atterra,

Ed una e indivisibile
Repubblica si vanta:
Nè il pregio ha d' invincibile
Se un micciol se ne schianta,

O forse il Direttorio
Sì giusto, e sì verace
Fermò coll' alto Imperlo
Sicura e stabl pace?

S' è ver Ramstadde dicale,
Dove alla mite oliva
Mescer le spine e i tribolì
Comico stuol s' udiva:

Quei tre vantati Nestori,
Que' Ciarlatani arditi
Con alberelli e biscie
Dal Luxemburgh spediti

Ad intricar gomitoli,
E con riprese e scampi
Stornare il gran proposito
Di sacra Fede ai lampi.

Sì tra noi buccinavasi
Mercanti ed Arrigiani
Del Cal Maggior; ma furono
I nostri avvisi vani.

Quand' ecco tutto il popolo
Con voci ebbre festanti
Gridò: già resa é MANTOVA:
(Più non chiedemmo avanti.)

Al KRAY graz Duce Austriaco,
Già reso emulo a Marte,
Ver cui spare il prestigio
Del Corso Buonaparte.

A così fausto annunzio
Ci balza in petto l' anima;
Mentre il ribelle e il perfido
Si torce e si disanima.

E con gergon politico,
Truce del ver nemico
Vorrebbe in sì bell' Opera
Mescer veneno, o intrico.

E pur che offenda e laceri
Chi siede in regal Trono
A sè picendo blatera:
Un Cromuello io sono.

Or noi con fede candida
Dell' Austria il vivo Nume
Ornar vorrem'; ma trepidi
Ci rende un tanto lume.

Direm' sol che ad abbattere
D' indipendenza il mostro
Egli rasembra un Ercole
Rinato al secol nostro;

Che più di Tito amabile,
Costante al par di Cato,
Di Giulio più magnanimo,
Nè d' Antonin men grato

Per senno; e per impavida
Virtute i suoi soggetti:
Guarda sostiene ed anima,
Regnando entro i lor petti.

Ch' oggi sen v' Eridano
Dell' Istro al par superbo,
Mirando l' onde e i margini
Sotto sì buon riserbo.

Te ancor di guerra fulmine
KRAY di Pannonia luce
Quì commendar vorrebbesi
Di tanta impresa Duce:

Per Te volar più rapidi
I giorni, ed il destino
Parve da Te dipendere:
Tanto in pensar divino.

Tanto nel mover celere,
Ed a colpir sì fiero:
Tanto il soldato aventasi
Al tuo spedito impero.

Eri del sole al nascere
Di MANTOA fier nemico,
Poc' oltre al suo meriggio
Sei suo Signore, e amico.

Per Te 'l Mincio ceruleo
Con Adige si stringe;
E ognun di loro attonito
Il tuo valor dipinge.

Ed ambi in prova esaltano
Di tue vittorie il merto:
Ambi per Te preparano
Un fresco erboso serto.

Ma Tu d'immarcescibile
Allor cinta hai la fronte:
Sovrano a fosca invidia,
E dell'etade all'onte.

Nè tema hai di dividere
Con SOUVEROVV il vanto:
Ch' Europa ed Asia pongono
D' Ettore e Achille accanto:

Di cui gli anni rinverdono
Al par dell' aurea fronde,
Al cui favor s' inchinano
E l' ampia terra e l' onde.

Così il vigor Germanico
Congiunto al Russo Marte
Il bel Paese Esperio
Purgando in ogni parte

Dall' empie fere, sdegnisi
D' aver confine il Varo:
Ma procedendo vendichi
L' oltraggio empio ed amaro.

Se tal disio struggevaci,
 Sperarlo oggi ne lice:
 Di quante ampie vittorie
 MANTOVA fia radice!

*Mantova propugnacolo
 D' Italia, all' Oste invitta
 Degli Austro - Russi arrese
 Sia la Memoria inscritta.*



Di Giulio Trento.

AL VALORE DI S. E.
GENERAL KRAY

CANZONE



Viva il Sovran, che l'empietà flagella,
Poichè in quest' oggi con novello incanto
Caduta è la gran MANTO,
Ch' era in poter di gente iniqua, e fella.
Il vano orgoglio insano
Di conseryar credea dentro le mura
La Gente a Dio ribella
La Libertà sicura,
Ma lo credette invano.
Ah! che il valor Germano
Tinse le torri del suo sangue reo;
Impallidi, tremò, Manto cadeo.

E là dov' era un dì scettro, e corona,
 E dove or regna l' empietà d' Inferno,
 Colta d' orror interno,
 Ai fulmini, che il Ciel prepara e tuona,
 Già scorge l' ultim' ora
 De le barbarie sue, de' suoi delitti
 La Francia, che risuona
 Di Eserciti sconfitti
 S' ange, s' adira, e plora,
 Ma tutto invano, ch' ora
 Freme d' intorno a lei guerriera tromba,
 Che le prepara la sicura tomba.



Non v' è speme per te; le bionde spiche
 Cerere negherà, Gallia infedele;
 Per te Bacco crudele
 Chiuderà i fonti a le vendemmie apriche,
 Fame, che i Stati appesta,
 Fame, esangue e spolpato mostro inerme
 Non teme aste nemiche,
 E con le mani inferme
 Plebe, ed Eroi calpesta.
 Del Ciel la legge è questa; (°)
 Di lei ti lascerà tra i fieri artigli,
 E tu vedrai perir di fame i Figli.

(°) *Noli orare pro populo isto in bonum; quoniam gladio, et fame, et peste consumam eos. Jer. 14. 13.*


Non sol di fame , ma di ferro ; ardente
 Minaccia il Russo da le Alpine cime ;
 Col guardo sol ti opprime
 Pria che còl ferro , che pietà non sento
 Delle tue colpe , e guai .
 All' Aquile famose apri le porte ,
 E salvati , innocente ,
 Da la vicina morte ;
 Scaccia i Tiranni omai ,
 Che più a temer non hai
 Del loro braccio , che si rende imbelle
 S' oggi a loro nemiche anno le Stelle .



Re dei Regnanti , e dei Trionfi Iddio
 Vogli da Lui , se di pietade indegno
 S' è teso , il guardo , e il sdegno
 Provi del braccio tuo quel Popol rio .
 Muoja l' empia masnada ,
 Che sulla Chiesa tua vanta vittoria ;
 E Te posto in oblio
 D' idolatrar si gloria
 Per nome suo la spada :
 Deh pera omai , deh eada ;
 Dia l' empietà con Lui l' ultimo crollo
 Con fiera morte , o almen con giogo al collo .

A S. A. IMP. IL PRINCIPE
COSTANTINO DI RUSSIA

S O N E T T O

Uando ritornerai del Padre in seno
Prode GARZONE, gli dirai che MANTO,
Allor che udi de' suoi Guerrieri il vanto,
Impallidi, tremò, cadde al terreno.



Quasi Gerico un tempo in un baleno
Di sacre trombe al portentoso incanto,
Precipitossi ai piè del prode, e santo
Duce cui la Vittoria arride appieno.



Ed al Mondo dirai, che insiem congiunte
L' Aquile altere de' due Regni invitti,
A far tremar la Senna omai son giunte,



Anzi poco sarà, ch' egual destino
Parigi attende, che già omai sconfitti
Lascian i Franchi libero il cammino.

Di D. Domenico Marcolini.

SONETTO

Dov' è dov' è, Soldato Franco audace,
 L' invincibil tua forza, ed il guerriero
 Valor, la spada, e la tremenda face,
 Che ratta voli per lo mondo intero?



Adige, Mincio, Pò, Dora di pace
 Un tempo apportator, ora l' altero
 Fasto viddero oppresso, onde si sface
 La tua crud' oste, e il barbaro tuo impero.



Di Mantova l' ostil credi non giunto
 L' ultimo giorno ancor? mira, e vedrai
 Che l' Istro in Manto a Neva è ricongiunto.



Fellone! la Vittoria è nostra omai,
 Mercè l' invito Kray: or siamo al punto
 „Di poner fine agl' infiniti guai.

Del Dot. Giacomo Fabris.

SONETTO

Qual festeggiante suon alto s' intende
 Che in giubilo converte il mio cordoglio?
 Fiaccato alfine é il Gallicano orgoglio,
 La fortissima Rocca omai s' arrende.



Il suo natio splendor ecco riprende
 Del Sile il genio, del suo albergo spoglio,
 Ei ricovra il primiero antico Soglio,
 I rai serena, e gioja in cor gli scende.



Febo temprà la cetra, e ovunque intorno
 Per risuonar di Kray sublime il nome
 Frà la letizia di sì fausto giorno.



De' tuoi carmi ben degno é il trionfante
 Eroè, che in un sol di empie di scorno
 Qual più l' antica Età celebri, e vante.

Di Giuseppe Nascimben.

SONETTO

CO un puoco d' Albaretto incapellà
 Senza radise, senza frutti, o fiori;
 Co bandiere, e coccarde a tre colori,
 E la Fiabetta della Libertà:

Credea dei Galli la temerità
 L' intiero Mondo strascinar con lori!
 Quando el solo robar da traditori
 Xe della Fiaba la moralità.

Vá, passa, torna; i à dà po alfin la testa
 In chi no xè portai per i confetti:
 MANTOA é cascada; cossa altro ghe resta?

Oh mamalucchi! Una cosa divina,
 Le Braghe longhe, per liogar i effetti
 Dell' Austro - Russia egregia medefina.

Di Caton Marino Pazzia.

S O N E T T O

E L refugio, el sostegno, el refrigerio,
E l' Ancora alla qual gera taccada
La speranza del nostro vituperio,
Val a dir d' ogni bestia . . . gazzarada.

L' Arme, e Chi sora l' Arme tien l' Imperio,
Che in altro modo no la vá pensada,
Ha coronà dei Boni el desiderio:
MANTOA alfin, la gran MANTOA xe cascada.

Giacobina pestifera semenza
Cossa sarà de ti se no te move
Sto novo tratto della Provvidenza;

Cossa sarà? Sarà quel che succede
A chi ad onta che in Lù gabbia le prove,
Che ghe sia un Dio, sacrilego! no crede.

Dello stesso.

CANZONE



Eva dal fango l' abbattuta testa,
Non più misera Italia, e rasserena
La bella faccia sì gran tempo mesta;
Che impietosito alla crudel tua pena,
Dio spezzò la catena,
Onde attrita gemevi, e prigioniera.
Ei tuonò fra le nubi, e in un momento
De' tuoi nemici dileguò la schiera,
Siccome polve che disperde il vento.

Alfin desiste di cozzar col fatto ,
 Le tue rocche abbandona invan difese ,
 Bestemmiano l' Eterno , e il suo peccato
 La disperata Libertá Francese ,
 Ed al natio Paese ,
 Costretta a ritornar , si morde il dito
 Che ti lascia partendo il cor tranquillo ,
 E d' Ocno vede volteggiar sul lito
 Dell' Austro Marte il trionfal vessillo .



Sventola il gran Stendardo , e a quella vista
 I firmamenti brillano d' un riso ,
 E nuova luce l' Orizzonte acquista .
 Già si spande ne l' aria un improvviso
 Canto di paradiso ;
 E al sonito dei carmi alza dall' urna
 La testa il Mincio , e dal plorar rasciuga
 L' attonita pupilla , e taciturna ,
 Che andar vi mira , o tristi pianti , in fuga .



Pianti di Madri pie , che incontro al seno
 Stringeansi trepidando i dolci nati ;
 Di Spose che proffesi in sul terreno
 Vedevano i Mariti insanguinati ;
 E di scarni affamati ,
 Che per le strade a domandar del pane
 Correano , e si grafiavan le mascelle ;
 Al comparir dell' aquile romane
 Pace , e prosperità tornar con elle .

Già ridestate anch' esse entro le tombe,
 Escono taciturne bisbigliando
 Al canto dei Guerrieri, e delle trombe
 Di quei prodi le sante ombre, che il brando,
 Per la patria pugnando,
 Strinser contro i nemici, ed i ribelli.
 Or miran liete la cangiata sorte,
 Ed, oh, sclaman tornando ai muti avelli
 Sangue ben sparso, avventurosa morte!



Ma bullica frattanto il freddo ossame,
 E l' aria rompe in suon lugubre, e sordo;
 Sorga qualcun da noi, che il Gallo infame
 Del nostro sangue sì bramoso, e ingordo,
 Del proprio ir faccia lordo,
 Ah sì, tremate: la fatal misura
 E già colma, o ribaldi, e la vendetta
 Sull' ale d' Aquilon pende matura,
 Vedeste il lampo, e presso è la vendetta.



Dall' ignavo letargo alfin si scote
 A quel grido spiegata la bandiera
 L' Italo Genio, e il sangue nelle vote
 Vene rimette, e in truce aria guerriera
 Abbassa la visiera.
 Agita i crini, e insieme con lui sen viene
 Il germanico indomito Cavallo,
 E quei che beve il freddo Boristene
 Di Marte ad intrecciar l' orrido ballo,

Canzon , rivotgli il volo

Alla Donna del Mincio , e se del danno

Si lagna delle barbare faville ,

La riconforta , e dille

Che nascer suol più maestoso e bello

Dalle ceneri sue l' Arabo Augello ,



Di G. Monica ,

S T A N Z E



T Utti sti botteghieri, che xe stai
Quante xe longo, e largo el Calmazor
Per el corso de un' anno travagliai
Da mille iniquità che fa terror:
Che no ha mai perso in mezzo a tanti guai
A sta so cara Patria el fido amor,
In tel zorno de ancù de gaudio pien
A sbroccar el so cuor co i altri i vien.

Ma no credé, che i voggia recordar
Le so desgrazie, e i crediti che i gà:
Questo in stò di sarave un funestar
La più bella zornada, che s' ha dà:
De cose allegre ancuò s' ha da parlar,
Del resto pò sarà, quel che sarà:
Che carattere proprio è del Cristian
De no aver da pensar mai per doman.

— o —

Mantova quella Città ch' è sempre stada
Da che el Diavol l' ha data a quel bricconi,
Povera Mantovà! afflitta, e desolata
Da una turba infinita de ladroni,
Xe con gloria alla fin recuperada
Dai Austro-Russi celebri Campioni:
E la insistente ostinazion Polacca
A dir la verità l' hà fatto cacca.

— o —

Mantova xe nostra, e tutto el Mondo sà
Che al valor Austro-Russo la xe resa:
E in tutto el Mondo eterna restarà
La memoria del KRAY, che l' ha ripresa:
I Francesi è vegnui fuora de là
Colla diarèa per la paura appresa,
E gramì camminando lotti, lotti
S' ha impenio de triacca i Sanculotti.

Che i vaga pur, che i mando volentiera
 A portar, se i ghe vâ, la spuzza in Franza;
 Che i vaga a sventolar là la bandiera
 Che porta scritta Libertà, Uguaglianza;
 E che i ringrazi la pietà guerriera
 Che per i fighi gâ salvâ la panza;
 Per altro sti baroni i saria andai
 Tutti quanti a far terra da boccai.

Zente, che no gâ fede, e no gâ legge;
 No gâ uman senso, onor, né religion,
 Ch' ogni viziosa iniquità protegge,
 E ogni virtù la mette in derision;
 Come mai la giustizia, che in Ciel regge
 Podevela soffrir l' empia nazion?
 Basta, i xe andai no stemo pi a tremar,
 I è andai, Evviva, a fatse saccagnar.

Caro Treviso se te vedo ancù
 Tutto bello, e gagioso a comparir,
 Se quei del Calmazor per quel che sò
 Per l' allegrezza è stai senza dormir,
 S' el to puoro Villan, e se el so Buò
 No ti miri da fame a sgangolir
 Alza le man al Ciel, e di: che Dio
 Pagar ga farto a quei saffini el fio.

E chi sa àncora che no torna el zorno
Che a bon marcà la robba sia vendùà ,
Che un soldo de pan solo tolto al forno
Al povero nol daga una passùà ?
Chi sa, ch' el contadin de sto contorno
A tre lire al mastel venda la ua ?
Tutto se puol sperar stando a sto mondo
Dal Generoso FRANCESCO SECONDO.



Mi quanti zorni ghè, che forma un' annò ,
Tanti anni auguro all' inclito Sovran ;
E se la morte un dì gá da far danno ,
Tardo el sarà , ch' el Ciel lo vorrà san :
Così mi spero , e so che no m' inganno ,
Così spera co mi ogni Trevisan :
E se qualcun diffida un tantinin ,
Nol puol esser costù che un Giacobin .



Città , che ti ha buo sempre un cuor leal
Verso de chi in passà t' há governà ,
Son certo ch' anca adesso ti xe tal ,
E verso el gran Monarca ti sarà .
La to condotta è stata sempre egual ,
Sempre el Sovran da ti xe respettà :
Amor , e fedeltà xe sta el to nùme ,
Questo , cara Città , xe el to costume .

Donca no dubitar, che i to sospiri,
Che t' ha fatto buttar quei malandrini,
Za che un' aria pacifica respiri,
I passerà de là dei Monti Alpini:
Ti vederà, come pietoso miri
L' Imperator FRANCESCO, e l' occhio inchini
Ai Sudditi fedeli, e i to bisogni
Padre amoroso a sovvegnir l' aggogni.



Orsù via in sta zornada benedetta
Ogni tristo pensier butta da banda,
No star più malinconica poaretta,
Ma sul to viso l' allegria se spanda:
El mascolo se senta, e la rocchetta,
Se corra al Domo, e alla Madonna granda,
Se rida, e chiaffi, se trionfi, e goda,
E dalla rabbia el Giacobin se roda.

Di D. Domenico Loschi pegli uniti di Calmaggior.

SONETTO



MO come xela? è pur passà i tre mesi
 Che quà s' avea da vedar a tornar
 Per farne dà cao a piè tutti treinar
 Quei bravi insuperabili Francesi.



Perchè donca no vienli in sti Paesi,
 Come i disea, da niovo a comandar?
 Chi mai chè sia che indrio li fazza star?
 Per carità, chi 'l sà me lo palesi.



Giacobini disè el vostro parer,
 Za che sé le gran teste Illuminae;
 Splendor del Mondo, e piene de sàver.



Anca sì che disè; che le xe stae
 Le porcole ch' i ha tolto, e ch' i ha d' aver;
 Perché za xe fenie le so bulae.
 So che ve xe cascae
 Sapiienti Giacobini gambe, e naso
 Dopo che avè sentio de Mantoa el caso.

Dello Stesso.

SONETTO

PER l' aer impenna l' animose piume
Il Genio di Lamagna, e in aureo foglio
Porta il Nome di KRAY di Gloria al Nume
Espugnator del Gallicano orgoglio:



Alza la testa dall' algoso scoglio
Del Mincio alfine il festeggiante Fiume,
E il Franco, spento di speranza il lume,
Batte la guancia d' empietà sul soglio.



De' cavi bronzi al fulminar frequente
MANTO s' arrende, e dalla fredda tomba
L' ombra invitta d' Eugenio esce repente;



E mentre in Ciel l' Italica Contrada
D' inni sacri alla gioja alto rimbomba,
Di Francia addita al Vincitor la Strada.

Di Francesco Bonaldi.

C

SONETTO

N **Q**Uando fiaccata la cervice altera,
Fuggia dal Mincio il Gallican conquiso,
E l' Ungaro campion feroce in viso
V' innalberò la trionfal Bandiera;



D' Eugenio la famosa ombra guerriera
Tornata al dì dal fortunato Eliso
Sfolgoreggiò d' un vivido sorriso,
Alzando sulla fronte la Visiera:



E a KRAI conversa in dolce aria serena,
Tu, dicea, guadagnasti in un sol giorno,
Quant' io già vinsi in dieci lune appena.



Tace, e levata la guerriera fronda,
Che verdeggiava alla sua testa intorno
L' augusta chioma al nuovo Eroe circonda.

Di G. Monico.

SONETTO.

R Otta la tregua, rivolgeva il passo
All' Adige la Gallica Guerriera;
Stretta l' asta, e calata la visiera,
All' Istro minacciava aprirsi il passo.



Ma l' Aquila sublime piombò al basso;
Ghermilla, ed arrearar fece l' altera,
Che vinta ma non doma ancor più fiera
Menar vedea sì orribile fracasso.



E già da forti mura la superba,
Dove intatto serbar credea sì il nido,
Rinnova la disfida, e ride acerba.



Ma cede alfine ai fulmini di giove;
Gia di Vittoria s' ode il fausto grido,
Mentre freme colci, e fugge altrove.

Di N. N.

S O N E T T O



N Asce da' prodi il prode. Ecco dagli anni
 Illeso, e saldo il pio candor vetusto.
 Ecco il Prence, ecco il Padre: oh ceppo augusto
 Sprezzator de' Superbi, e de' Tiranni.



Italia, Italia, i tuoi sì gravi affanni
 Scaccia; deh tergi il lungo pianto ingiusto;
 Tieni il bel nome nel tuo petto inusto
 Qual vedi scolto, e sia riparo ai danni.



Se tetro umor, se voce al ben nemica
 L' ombre ti abbellà, e i fatti oltraggia, e 'l dritto;
 Mira l' Immago, e l' alta serie antica.



E a te ripeti: in questi Fasti è scritto
 Pace, Giustizia, Onor, Fede, e Fatica,
 Forza del Ciel, e guerra aspra al delitto.

Antonio Paluello.

EPIGRAMMI



Sulla partenza dei Francesi da Livorno.

Venite, o Navi, di Livorno al lido,
Ch' or non è più d' empì Corsari il nido.

Sulla partenza dei Francesi da Bologna.

Sparve il tumulto. Alla Felsinea sede,
Alme scienze, rivolgete il piede.

Sulla Resa del Forte di S. Leo.

Allo strido dell' Aquila sovrana
Rizzossi l' ombra di Cagliostro, e truce,
Quando la vide, bestemmìò la luce.

Di G. M.

Sulla presa di Torino.

Il nuovo Eugenio , che l' antico ha vinto ,
Fiero mostrossi appena , e per paura
A lui si piegaa le Sabaude Mura .

Sulla Resa di Mantova .

Torna alla sponda Ocnea
Virgilio ; offerva KRAY,
E forse arrossirai
D' aver cantato Enca .



Di G. M.

SONETTO

Colla Coa



NOVA VERA e DISTINTA RELAZION
DELLA RESA DE MANTOA... oh che Baroni!
Ecco un rosto da novo, un invenzion
Per trapolar i poveri minchioni.



NOVA, e DISTINTA... oh co seccà che son
Da sti cagai, co riverenza, el toni!
Una Fortezza de quella rason
Se renderà in t' un suffio? I gran Buffoni!



NOVA... ah Ladri!... Ma... colla sentio adesso?..
Sbattocchia le Campane de Palazzo?...
Per tutte le Contrade i fa l' istesso?...



Cighi... Strumenti... Mascoli... Rocchette!
Donca è vero... Ah!.. Te Deum!.. sudo!.. me giazzo!
Dal piasèr vago in brùo de Masanette.
Creature benedette
No me stè a bandonar per carità

Infin che no recupero el me fià!

D' esser indormenza

D' insoniarme me par . . . nè xè sta Resa

Che sto boccon me fazza de sorpresa:

No ò mai messo in contesa,

Dei AUSTRO-RUSSI conoscendo el cuor,

Che resistèr la polà al so valor;

Ma confesso el mio error

Tanto alla presta, ve lo digo franco,

No lo credeva, e i Giacobini manco.

Quel coloretto bianco

Che i à messo a man, dopo senja sta niova

Patochissimamente ne lo prova:

E gnente no ghe giova

L' andar d' indifferenza imascarai,

Che parla dei so occhi i caramai.

I xe smunti, filai

Più d' una Primariola in puerperio:

Disertori i me par d' un Cimiterio.

Ma se el so refrigerio

Gera quel; natural xe sta cambianza:

Cascada MANTOA, cossa altro ghe avanza?

Dei dolori de panza,

Ma de quei che no gà Bove, o Valotto

Diascordio per quietargheli, o Cerotto.

Pur se vada de sto trotto

Le Armàe, come no xe da dubitar,

La rabbia no li fà gnanca crepar

A tempo de scampar

Dalla vegogna, (se a sorte i ghe n' à)

E avvilito che ghe porterà

Qualch' altra novità

Che no la digo, ma che la go in testa

Molto più interessante affae de questa:

Ma in t' un zorno de festa
Che tutto à da spirar chiasso e allegria
Cossa me perdio drio de sta Genia?

Colla filosofia
Che la professa mi la mando . . . in sedia
Za che all' atto baron xe la Commedia;
E mora dall' inedia

Col mal de denti senza altro alimento
Che de pan secco insenetio dal vento
Chi d' egual sentimento

No xè contro sti Genj infami e rei
Da far portar adosso i Agnus Dei.

E come i Capitei
Da cavarghe el cappello un mio lontan:
Cascai per scorno del genere uman

Dal cul de qualche Can.
Ma ti assisteme o Musa se m' incapo,
Che spuo, me suffi el naso, e son da capo.

Tutto de tele e drappo,
E de mille altre cose el Cal-Mazzor
Vedo fornio che me consola el cuor.

M' immagino el splendor
Che l' illuminazion bella farà
Preparada per tutta la Città:

Penso a quel che i darà
Alla Truppa ammalada in conseguenza
Della nostra real riconoscenza:

Me figuro d' Udienza
El Domo pien per render grazie a DIO,
Che l' Arme del SOVRAN à benedio;

E un santo mormorio
Sentir de nove preci, acciò in appresso
El le accompagna col favor istesso;

E tutto sto complesso

De compiacenze in modo tal me tocca

L' anema, che me vien el pel de occa,

E l' acqua a tazze in bocca . . .

Viva, sì viva el gran terror del mondo

El SOVRAN nostro FRANCESCO SECONDO.

E gnente me confondo

Se, vil Corvo, fra i Cigni ancuò me vedo,

Che a nessun per schiettezza no la cedo.

Nè fallo nò, se credo

Che in st' incontri un cuor schietto stima sia

Più d' ogni gran faconda fantasia.

Donca tocchemo via;

Gradisce i veri Grandi l' intenzion

Del Donator, e no i ghe abbada al don.

Tienme falso-bordon

Ti Popolo, e cighemo insieme ancora

EVVIVA QUEL che l' **UNIVERSO** onora.

Che roversa Pandora

Pur quel so vaso pien d' iniquità :

No fiasco, dameggiana la farà.

Se de fto di a mandà

Tanto, l'aurora, gran splendor a torno

Così mai vedremo a mezzo-zorno?

Ma son debotto storno

Dal gran susurro, dalla confusione,

Che par el Sufio accompagnà dal Ton.

Della consolazione

Palmariffimi segni, la più viva

Per un' Impresa tanto decisiva.

Viva replico, e viva,

Viva el nostro SOVRAN tanto potente,

Quanto glorioso, uman, giusto, e clemente;

E con Lù istessamente

L' Eroe dell' Austria (s' anca altro no parlo

A naso el cognossè) Viva el gran CALRO;
 E chi à cercà immitarlo
 In ste clamorosissime Vittorie,
 Tutti ben degni d' infinite glorie,
 De marmi, bronzi, Istorie...
 Viva dal General fin al Tamburo...
 Se podè Giacobini tegnì duro:
 Ma l' è fenìa sicuro
 Per quel vostro Albaretto incapellá.
 Donca se mai la vostra iniquità
 Sconto ancora lo gà
 Brusèllo in botta, oppur Carogne al più
 Se altr' uso vollè far, senteve sù.
 E rinovemo nù
 I evviva intanto al gran terror del Mondo
 Al SOVRAN nostrò FRANCESCO SECONDO.



Di Caton Marino Pazzia.

Onorandosi con Pubblica solenne Funzione nella Chiesa
di S. Maria Maggiore in Treviso la memoria
de' Trapassati nelle gloriose Battaglie
e Vittorie

DELLE MILIZIE AUSTRIACHE

CANZONE



Ma Anco é 'l viver dell' Uom se generoso
Deslo di laude non lo punge e infiamma,
Onde s' innalzi ad onorate imprese.
Lui beato se coglie il prezioso
Tesor di gloria, e spande intorno fiamma,
Da cui fian l' alme ad imitarlo accese!
Ei di morte l' offese
Non teme, ei calca dell' etade i vanni
O se i marziali affanni
Seguendo avvampi fra nemiche schiere,
E mura ascenda, e i campi
Di spada ai lampi
Sperda, e rapisca spoglie armi, e bandiere,
O se forte per senno a civil opre
Intenda, e tutto al comun ben s' adopre.

Pria dell' esser si gode, (1) e dolce e caro
 Gli fia tornando alle celesti sfere
 Poder dir quanto mossi, e quanto fei!
 Securo dall' invidia in mezzo a chiaro
 Drappel d' Eroi s' affide, e con piacere
 Vede additarsi i ben posti trofei.
 Non cederebbe ai Dei
 La sorte sua quel di Savoja onore,
 D' Austria scudo, e terrore
 Del Trage a cui Vittoria i lauri appresta;
 Ch' ei con *London* divide;
 Tra lor sorride
Subieschi, e plaude l' altra schiera onesta;
 Brama di nuovo onor pur anco invita
 L' anime eccelse a ricalcar la vita.



Ma vivon essi nel mortal soggiorno,
 Non pur ritratti in bronzi in tele in marmi,
 Ma dentro ai fasti, e nelle dotte carte.
 D' Europa angol non è che non sia adorno
 Della lor fama; e chi si dona all' armi
 Lor prodezze dipinge a parte a parte,
 E la ragione, e l' arte
 Da lor prende d' affalti, e di difese.
 Quanta gente discese
 Qual diluvio raccolto ai nostri colti!
 Ahi! come all' esca infida
 Con plausi, e grida
 Trasser gli Ausonii per viltà rivolti!
 Forse che a ripulsar l' indegne offese
 La lor chiara memoria i spirti accese.

Veggo l' Oste ribelle alla campagna
 Tiranna di Cittadi e forti schermi.
 Per tradimento più che per valore.
 Rapida scorre, e fremendo si lagna,
 Che invan tenta scacciar quei che stan fermi
 Sù picciol erta di Verona fuore;
 Ma i lupi entro all' orrore
 Di fosca notte dan novello assalto:
 Gli saettan dall' alto
 I German pronti, ed è la zuffa ardente.
 Quei minaccia le mura,
 Ma poco dura,
 Che i nostri Duci si lanciar repente
 Sulle grand' orde, e ripiomban sì crudi,
 Che a segnar l' opre lor convien ch' uom sudi.



Veggò laceri petti, e teschi infranti
 Ammontichiati sopra il vasto piano,
 E corpi sfracellati, e tronchi busti:
 Veggò i nostri Cavalli trionfanti
 Menar torme di Schiavi a mano a mano;
 Tale han spevento de' lor colpi giusti.
 E dai Cannon combusti
 Mille coranti, che ridir non giova:
 Una ad un' altra prova
 Sovrasta, come un on' onda un' altra incalza.
 Gran fragor si diffonde,
 Ch' empie le sponde
 D' Adige, e fere ogni rimota balza:
 Del sito il nome a dritto oggi rimbomba,
 Che dei Franchi Guerrier questa è la Tomba.

Notte maligna! il tuo profondo orrore
 Quanto al vigor dell' Alemanna squadra
 Di giusto merito, e della gloria tolse!
 Ben si doleva Ajace al gran Motore
 Allor che d' una nebbia intensa ed adra
 Nella mischia crudel cieco l' avvolse! (2)
 Ma Giustizia non volse
 Che la Fortuna a lei togliesse il dritto.
 Quai furie! qual conflitto!
 Quanta tempesta di mortali offese!
 Trepida Italia stette,
 Ma poi ristette;
 Che l' Orgoglio a virtute alfin si rese.
 Ah! falsa Libertà ben or si vede,
 Quanto più possa Ubbidienza, e Fede.



O Voi beati che nell' aspra lotta (3)
 Più caldi il petto, e nell' oprar più fieri
 Non bezzicaste a quelle schiere il lembo,
 Qual chi teme e minaccia, ma di tutta
 Forza affrontaste degl' immensi arcieri,
 E delle palle il procelloso nembo!
 E giù fitti nel grembo
 Infuriaste qual sanguigna belva
 Uscita allor di selva,
 O foco che s' apprende a secchi dumi: (4)
 Nè (ciò che mosse al pianto
 L' Eroe del Xanto)
 Il mar v' afforse, od affogaro i fiumi. (5)
 O degni d' esser conti infrà gli Eroi,
 Se sol per noi campar periste Voi.

Ma non periste; il vostro fral disciolto,
 Lieti tornaste a quella sfera eletta,
 Dove ogni merto ha sua giusta mercede.
 Ivi come da Padre in seno accolto
 Ciascun di Voi l' eterno ben diletta,
 Che fa beato chi dappresso il vede.
 Ivi il valor, la fede,
 E 'l dritto eterno che fra noi s' adombra,
 Ogni nube disgombra
 D' immagin vane, come Sol riluce:
 Ivi non sorte amica
 Del ver nemica
 Rende l' uom prode, e maresciallo e duce:
 Quivi la pura Religion differra
 Tutto quel ver cui proteggeste in terra.



E se fù grato a Mitridate, forte
 E magnanimo Rè cadendo estinto
 Veder lungi fuggir l' Oste Romana, (6)
 Dolce non fia per generosa morte
 Mirar il Franco e il Cisalpin respinto,
 E al Gallo infesto l' Aquila sovrana?
 Torbida gente insana
 O qual fatt' anno i nostri a quella stretta
 Del lor sangue vendetta!
 Qual ti piomba sul capo atra tempesta!
 Come la spada e l' asta
 I fianchi attasta!
 E una nuova ruina un' altra appresta!
 Che vi giova cantar di pochi estinti
 Se foste a un punto combattuti e vinti?

Vinceran questi ognor; nè al Lauro verde
 Prevarrà 'l tristo smozzicato stelo;
 Nè sarete rapaci a nostro danno;
 Ve' come ognor ripiglia e si rinverde,
 E rigoglioso s' erge in onta al gelo,
 Non ancor giunto a Primavera l' anno.
 (Ove non prova inganno
 Sia pace e gloria a lor che a morte diedo
 Pel SACRO AUGUSTO IMPERO
 Sè stessi, e per sembarne il patrio suolo.
 All' Occaso dall' Orto
 Dal Cielo scorto
 Sen' vela fulminante Austriaco stuolo,
 E purga dalle fere ogn' altro nido,
 Lor perseguedo pur di lido in lido.



Tanto puote il consiglio, il senno e l' opra
 Di sommo Duce, a cui nel petto annidi
 Verace onore, e fede intera e salda.
 HOHENZOLLERN la tua fama ridente
 A te mi tragge, e i lieti plausi e i gridi,
 Onde' suona ogni piano, ed ogni falda.
 Come per te risalda
 Italia le sue piaghe ad una ad una!
 Come teco s' aduna
 Di KRAY e SOUVEROW senno e virtute!
 Per tutto Austriache schiere
 Nuove bandiere
 Pongon qual segno di comuni salute;
 A mezzo l' Adria dalla Reggia Sarda
 Terre lidi Città l' Aquila guarda

D

Fin da quel dì che il Franco furibondo (7)
 Scosse Italia gemente, e i Duci tutti
 Cadder come da fulmini percossi,
 CESARE assunse della guerra il pondo,
 CESAR s' oppose ai tempestosi flutti,
 Nè per disdetta, o per viltà restossi.
 Ei fè di sangue rossi
 Volgersi i fiumi; or nell' infranto corse
 Sul periglioso dorso,
 Venne, siccome il primo Astro sovrano
 Al suo Fetonte apparve:
 Sgombrò le larve
 Di Libertà; frenò l' ardire insano;
 E 'l traviato Cisalpin sì fero
 Del suo Liberator segue l' impero,



Stà come rocca in alto monte eretta
 AUGUSTO per diritto, e per bontade;
 Cui vorrebbe Monarca ogni mortale.
 Guarda i sudditi suoi; gli strani alletta,
 Mirando, e al vero onor segna le Strade;
 E a salir generoso impenna l' ale.
 Ma crollarlo non vale
 Forza accanita per estreme prove,
 Tentan al sommo Giove
 I Giganti rapir l' immortal seggio.
 Treman le sfere, spira
 Spavento ed ira
 Nel volto ai Numi; l' empio stuol...che veggio!
 (Dal braccio del Tonante il fulmin torto)
 Cade in un tempo rovesciato e morto.

Canzon vanne al Signor che s'ia noi resse
 Le Cesaree Falangi, uom prode e chiaro.
 Volar convienti; le vittorie spesse
 L' avanzar sì, che già poc' oltre è il Varo.
 A lui discendi; e di del Sil risponde
 Ai vostri plausi l' ampia riva, e l' onde.

Di Giulio Trento,



ANNOTAZIONI.

- (1) *Is mihi vivere demum, et frui anima videtur,*
 qui Sc. Sallust. Catil.
- (2) *O Giove Padre deb disciogli omai*
Dalla fitta caligine gli Archivi,
E al lume se ti piace ne distruggi.
Iliad. Lib. 17. v. 645. Trad. Gori.
- (3) *Infuria come un Marte quando vibra*
Asta pungente, o come d' aspra selva
Foco disperditor, giù ne' gran fondi
Infuria, a lui la bocca in spuma ondeggia.
Iliad. Lib. 15. 605. Trad. Gori.
- (4) . . . *O terque quaterque beati*
Quois ante ora patrum Troje sub mœnibus altis
Contigit oppotere.
Virg. Lib. 1. Encide v. 99. e segg.
Enea

(5°) *Enea sospirava per dover morire affogato nel mare dalla burrasca. Ivi.*

(6) *Nel Mitridate Tragredia di Racine Mitridate morendo pronuncia questo verso*

Et mes derniers regards ont vû fuit les Romaina.

(7) *Imitazione di questi versi di Claudiano del quarto consolato di Onorio.*

*Omnibus afflictis, et vel labentibus ictu,
Vel prope casuris, unus tot funera contra
Restitit, extinxitque faces
. velut ordine rupto*

*Cum procul insana traherent Phaethonta quadriga,
Saviretque dies, terramque, & stagna propinqui
Haurirent radii, solito cum murmure torvis
Sol occurrit equis; qui postquam rursus heriles
Agnovere sonos, rediit meliore magistro
Machina, concentusque poli, currusque recepit
Imperium &c.*



SONETTO

„ **D**EL gran Virgilio rallegrossi l' ombra,
 Quando colà sentì ch' alto rimbomba
 Lo sonoro squillar de la gran tromba
 Dell' Austro uom che la Città disgombrà.



E disse mesto: un sol dolor m' ingombra
 Ch' il mio povero fral sia in questa tomba,
 Mentre ch' al susurrar d' armi, e di bomba
 Entra il gran Duce quì ch' ogn' altro adombra.



E se potessi questa miser' alma
 Vestire ancor con la mia prima spoglia
 Il trionfo cantrei, l' invita palma.



E secondar così l' occulta voglia
 L' Froe cantando e la virtù magnalm:
 Che di splendor lo stesso Augusto spoglia.

Di Alvise Costantini.

A D

FRANCISCUM II.

IMPERATOREM &c &c. &c.

ELEGIA

Quo pergis? cur sic properas? hic siste viator,
 Tu lætus curas pectore solve graves.

Urbem nunc tandem placidus tu respice nostram,
 Quæ laudes curat concelebrare Ducis,

Et clarum cunctis FRANCISCI pandere nomen,
 Et Cælo Domini tollere facta sui.

Quod si lætitiæ quæris cognoscere causam,
 Hæc quæso calamo perlege scripta rudi.

Gallica Libertas hic mansit tempore multo,
 Et nobis miseris maxima damna tulit.

Sed Rex cœlicolum nostrum miseratus ab alto,
 Confestim vitæ signa securâ dedit.

Iste novam fecit cælo clarescere stellam,
 Quæ ferret pacis munera sancta micans.

Stella est FRANCISCUS pietate insignis, et armis ,
Ævi et Regalis gloria magna throni.

FRANCISCUS fortis fama super æthera notus,
Ille fuit nostris ara reperta malis.

Iste ferox Galli nunc arma furore repressit;
Nunc etiam vicit Gallica signa potens.

Ex hoc nunc celebrat quisquis nova gaudia plausu,
Et dat FRANCISCO carmina voce, sonu.

Aloysius Constantini Cl. F.

SONETTO



MANTOVA cade? Ah! qual prestigio mai
A tal credenza, o qual follia t' indusse?
Tante forze saran guaste e concusse
Che il gran Corso immortal vincer d' assai?



Del valor Franco al trionfanti rai
Spare il fulgor d' Armi Alemanne e Russe;
Ciechi! boreal fasto ove gli addusse!
Basti al lor Duce il dir cotanto osai.



Mira la pianta della Piazza; vedi
Quai Mura, e Forti! e i vorticosi calli
Che l' acquosa palude involge e serra.



Foco sospinto dall' inferne sedi
E' il fulminar dei triplici metalli:
Mantova? . . . in questo dir Mantova é a terra.

Di Giulio Trento.

FRANCISCO. II.

CAES. AUG.

VENETIAE. PACIFICATORI

Religionis. Iustitiæ. que

Adsertori. et. vindici

Veræ. libertatis

Auctori. et. Conservatori

Sublata. q.

Commentitiæ. æqualitatis

Larva

Ivrium. honorum. titulorum. q.

Restitutori. indulgentissimo

PIO. FELICI. INVICTO

Quo. auspice. et. patrono

Civium. ingenia. et. commercia

Reviviscunt

Bonæ. que. artes. et. studia

In. spem. antiqui. splendoris

Et. veteris. gloriæ

Assurgunt

Favsto. novi. imperii

Eodem. que. lætissimo. die

MUNICIPIUM. TARVISINORUM

Vota. solemnia.



A L G L O R I O S O
G E N E R A L K R A Y
S O N E T T O

D Ov' è, dov' è il valor, o Gallo altero,
Cui gonfiava il tuo ardir, tuo orgoglio insano?
Tu sprezzator dell' Anglo, e del Germano
Speravi imporre all' Universo intero.



E' giunto il dì, cui smascherossi il vero,
E i falsi tuoi allor' strappan di mano
Il valoroso Russo, e l' Ottomano;
Spingendoti con forza al suo sentiero.



E se in MANTOVA alfin vedesi alzato
Di CESARE con pompa il gran Vessillo,
E' del gran KRAY il guiderdon pregiato,



Entrò fastoso delle trombe al squillo
Il grande dell' Italia Eroe stimato,
E dell' Aquila impresse il bel sigillo.

DI L. M.

AL VALOROSO
GENERAL KRAY.

SONETTO

MANTO felice nel cader! l'invitto
Russo Marte German chi fia che affronte?
Copri d'oblio i crudi danni, e l'onte,
E il Franco traditor mira sconfitto.



Dal forte Eroe il turpe error trafitto
Più non fia che dal suol erga la fronte;
Esulta Manto alfin. L'Angel Bifronte
Alle Leggi t' appella, e al prisco dritto.



Prosteso è al suol di Libertade infinta
Il tricolor Stendardo; or tu cadesti,
E dal Genio German Manto sei vinta.



Son le Galliche torme oppresse, e dome,
Manto sei vinta, ma in cader vincesti,
Se devi al KRAY di libertade il nome.

Ab. Paolo Martini.

BERNARDINO MARIN

Per la Dio Grazia e della Santa Sede Apostolica Vescovo di Treviso ec. ec. al Clero, e Popolo della sua Diocesi.

Venerabili Fratelli, Figli Dilettissimi.

TRA i rapidi e felici progressi delle gloriosissime Armi Imperiali ognuno si compiace di annoverare l'occupazione di Mantova, come quella che pone il suggello di sicurezza alle nostre Contrade. Ma chi non sente ridestarsi in cuore una pia ed umile riconoscenza per correr tosto a baciare l'adorabile destra del Dio degli Eserciti, disceso, direi quasi, visibilmente a pugnare per esso noi. L'invitta costanza dell'Augustissimo Monarca, a cui abbiamo la bella sorte di obbedire: le sue nobili alleanze con potentissimi altri Sovrani: il sentimento di onore riaccessosi in petto dei prodi lor Combattenti, poterono, è vero, far cangiar d'aspetto agli affari miserandi di una guerra la più micidiale e devastatrice, e in un istante raggiungere e fugare le nemiche Falangi. Contuttociò dobbiam noi confessare che né sapienti misure, né marcial coraggio era possente a respingere la cotanto preponderante e proditoria forza assalitrice, allorchè tentò l'invasione delle nostre frontiere, se il pietoso Signore all'ira sua e alla sua Giustizia succeder facendo la Mirericordia, fosse stato men pronto a soccorrerel. *Nisi Dominus custodierit Civitatem frustra vigilat qui custodit eam.* Egli fù che da quel punto coprendo d'obbrobrio, e del giusto odio delle Nazioni i vili Autori dell'attentato, e fatto-
si no-

fi nostro scudo e difesa ci condusse portentosamente in grembo di continuate vittorie a quel sospirato termine, in cui non più ci funestasse il timore di nuove luttuose catastrofi, minaccianti i nostri più sacri diritti, la nostra felice esistenza politica, e religiosa.

Ricorra però sempre nella serie di tutte le generazioni lieta e festiva la rimembranza del terribile giorno dei ventisei Marzo, che si bene decise del nostro destino, e della somma delle cose: *Et custodietis diem istum in generationes vestras rita perpetuo;* ch'io, Venerabili Fratelli, e Figli diletteffimi, non posso far a meno d'invitarvi ad onorare con vive dimostrazioni di gioia, e con pronto tributo di laudi, e di ringraziamenti all'Altissimo, il giorno pure del fausto riedimento in mano del legittimo Padrone del più forte Propugnacolo dell'Italia il quale per assicurare a noi un avvenire tranquillo, si rimarrà in eterna tutela e possesso dell'Austriaco invincibile Marte. Or punto non si tardi dietro l'esempio che sarà per darne questa nostra Cattedrale a far risuonare il celebre Inno Ambrosiano in ciascheduna delle Chiese Parrocchiali e Regolari di questa Città e Diocesi, coll'aggiunta di qualunque Sacra Funzione, che fosse più in acconcio di ordinarsi secondo le circostanze de' Luoghi, e delle medesime Chiese, purchè si osservino i debiti Riti.

E in questo mezzo non sarà dimenticato altro oggetto troppo interessante la nostra sensibilità, e il nostro filiale ossequio verso la sacra Persona del Supremo Gerarca. L'Immortale PIO VI., di cui stetti per dire, che *non est inventus similis illi qui*

con-

conservaret Legem Excelsi; quegli che dalla sua Cattedra di verità con coraggio pari all' alta sua Missione, ed alla sua esimia Prudenza tuonò assai per tempo contra l' abuso del Filosofismo sovvertitore della Religione e del Trono: che Padre comun de' Fedeli fece sì ampia mostra di sua Carità, liberalmente accogliendo nel seno de' suoi stati illustri Figli, e Ministri della Chiesa, che costretti furono di abbandonare l' ingrato suolo nativo: che all' universale sicurezza vegliando nulla omise per render attiva la sua Spada, e quella degli altri Regnanti: Egli in somma che tanto adoperò per sostenere gli argini della Fede, e dell' Impero; Egli solo rimase ommunemente spogliato e indifeso, vittima innocente, e troppo augusta della più ingiusta, sconcia, e detestabil vendetta. Ecco però l' Unto del Signore, questo annoso venerabile Capo di S. Chiesa, che barbaramente svelto dal Tebro, e men sollecito di sua personale salvezza, per non dividersi troppo dal centro della Cristianità, a posar vò in men sicura stazione; e dopo non lungo periodo con indicibil disagio e abbattimento del suo prezioso individuo vien trascinato colà, ove tace l' antica riverenza ver lui, e che in conseguenza dello Scisma, e degli empj principj, forza è che si sdegni di riconoscere in esso lui la doppia Rappresentanza del primo Luogotenente di Dio in Terra.

Non vi figuraste perciò, che tanto strazio sia giunto ad offuscare la calma dello spirito, o a degradare la Maestà del volto di questo non a torto peravventura detto Pellegrino Apostolico. Nell' aurea sua Lettera data in Firenze li 10. Novembre decorso indiritta a parecchi Vescovi ed Arcivescovi esul-
li ne'

Il ne' Dominj di S. M. Britannica, quanta coll' eroico suo esempio non risveglia Virtù Sacerdotale per umiliarsi dinanzi a Dio, e per affrontar pericoli, onde servire agli amorosi fini dell' alta sua Provvidenza! Chiunque legge trova certo di che abbondantemente edificarsi, e la stessa più fredda Filosofia mal potrebbe non iscuotersi, e inumidir il ciglio per meraviglia, e per compassione. Ma noi, che in siffatte singolari peripezie intendiamo il grande affare di Religione, vorremo adempiere i doveri che la medesima c' impone.

Intanto ch' Egli vuota sino alla feccia l' amaro Calice, che Iddio invita altrui a rientrare in sè stessi, al vedere una pazienza che non può essere che l' effetto dell' invisibile protezione d' una mano onnipotente; emuliamo il pio zelo della Chiesa nascente, allorchè con incessanti preghiere faceva una santa violenza a Dio per ottenere la conservazione del Principe degli Apostoli, languente in carcere, e ch' ella giudicava ancor necessaria alla sua edificazione, ed al suo conforto. Nè crediamo che ai soli Leviti appartenga il pregare o in segreto, o a piè degli Altari, e coll' usata Colletta; che un tale officio verso il Padre delle Cristiane Genti è egualmente debito e consolante per tutti i suoi amatissimi Figli. E perchè non isperar ancor questo tratto della Divina Bontà che si degni di appagare i nostri ardenti voti, col ridonar salvo ed incolume al Vaticano, ed al libero Governo di S. Chiesa il Magno PIO, di nuovi allori cingendo la fronte dei generosi Duci, che faranno non ultima meta dei lor trionfi sì bel riscatto.

Importa poi soprattutto che i devoti atti di ringraziamento

mento e di preghiera siano accompagnati da uno spirito che ci faccia penetrare a fondo gli utili sensi della bella Orazione, che nelle correnti calamità della Guerra andiam recitando, cioè che Dio percuotendo i suoi Figli li risana, e col suo perdono li conserva; affinché a tali misericordiose misure non opponendosi un tenor di vita spensierata e colpevole, profittiamo ad emenda: *ad remedia correctionis utamur*. Così pur sia a nostro vero bene, e per la maggior Gloria di Lui, nel di cui Santo Nome, e con Paterno affetto v' impartisco la Pastorale Benedizione.

Treviso dal Palazzo Vescovile li 30. Luglio 1799.

B. Vescovo di Treviso.

Glo: Battista Dott. Rossi Cancell. Vescovile.



D. O. M.

OB. ARCEM. MANTUANAM

A. MILITIBVS STRENVIS. FIDELIBUS

RECEPTAM

SECVRITATE. IN. ITALIA. CONSTITVTA

HOSTIBVS. EAM FAEDE. VASTANTIBVS

TRANS. ALPES. MOX. ABIGENDIS

INTER. EFFUSAE. CIVITATIS. LAETITIAM

PLAVSVSQ.

SOLEMNIS. GRATIARVM. ACTIO. IN

TEMPLO. MAXIMO

PR. NON. AVGVSTI. A. SAL. M. DCC. LXXXVIII

Per Antonio Paluello Stampator Regio.

1799 1799